



Europass-Curriculum Vitae

Informação pessoal

Apelido(s) / Nome(s) próprio(s) **Bernardes, Paulo José Correia**
Morada(s) Travessa Afonso Palmeira, 15 – 5ªDir., 4715-278, Braga, PORTUGAL
Telefone(s) ++351 253 248651 Telemóvel: ++351 96 8087775
Fax(es) -----
Correio(s) electrónico(s) pjcbernardes@gmail.com (endereço pessoal); pbernardes@uaum.uminho.pt (endereço profissional)
Nacionalidade Portuguesa
Data de nascimento 03.12.1968
Sexo Masculino

Experiência profissional

Datas Desde Julho de 2009

Função ou cargo ocupado Especialista de Informática Grau 2 Nível 1
Principais actividades e responsabilidades Responsável pelo laboratório de Multimédia da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. Participação em projectos de Computação Gráfica 3D, Reconstrução Virtual e Visualização aplicados à Arqueologia.
Os projectos em que esteve envolvido, desde Julho de 2009, são os seguintes:

- Projecto "Contributos para o Projecto de Conservação do Património Arquitectónico e Urbano de uma Metodologia Documental baseada na fotogrametria digital e na digitalização laser 3D terrestre" – Projecto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e desenvolvido em parceria com a Faculdade de Arquitectura da Universidade técnica de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico. O projecto teve início em Janeiro de 2007.
- Projecto "Implementação de Centros de Interpretação e Museus Virtuais da Cidade de Braga" – sub-projecto financiado no âmbito do projecto Braga Digital e desenvolvido em parceria com o Centro de Computação Gráfica. O Projecto teve início em Setembro de 2007.
- Projecto "Musealização do Museu de Arte do Vale do Côa" – projecto financiado pelo Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico para instalar a componente expositiva do futuro Museu de Arte do Vale do Côa. No âmbito deste projecto foi o coordenador técnico da instalação dos equipamentos multimédia e da produção dos conteúdos multimédia patentes na exposição permanente do Museu de Arte do Vale do Côa. Este projecto teve início em Janeiro de 2008.
- Projecto "Elaboração de uma Solução de Miradouros Virtuais" – sub-projecto financiado no âmbito do projecto Braga Digital e desenvolvido em parceria com o Centro de Computação Gráfica. O Projecto teve início em Setembro de 2009.

É desde Janeiro de 2009 investigador Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM). Como plataforma de investigação, sediada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na Universidade do Minho, o CITCEM está organizado em 5 grupos de investigação:

- Memória, Património e Construção de Identidades (MPCI)
- Paisagens, Fronteiras e Poderes (PFP)
- Sociabilidades, Práticas e Formas de Sensibilidade Religiosa (SPSR)
- História das Populações (HP)
- Multiculturalidade e Diálogo Internacional (MDI)

Datas	De Agosto de 2000 a Junho de 2009
Função ou cargo ocupado	Especialista de Informática Grau 1 Nível 2
Principais actividades e responsabilidades	<p>Responsável por Laboratório de Multimédia da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. Participação em projectos de Computação Gráfica 3D, Reconstrução Virtual e Visualização aplicados à Arqueologia.</p> <p>Os projectos em que esteve envolvido, entre Agosto de 2000 e Junho de 2009, são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projecto “URBANITAS” – projecto internacional, financiado pela UE, no âmbito do Programa Raphael, iniciado em Novembro 1998 e concluído em Dezembro de 2001. Integrou a Universidade do Minho, Universidade Autónoma da Barcelona e Universidade de La Sapienza, Roma. Este projecto teve em vista a implementação de um modelo de desenvolvimento cultural e turístico dos sítios de fundação romana. • Projecto “Uma Viagem Virtual a Bracara Augusta” – projecto interdisciplinar, que contou com a colaboração de arqueólogos, arquitectos e especialistas de computação gráfica, tendo em vista a reconstituição virtual do urbanismo e arquitectura de Bracara Augusta. Financiado pela Fundação Cultural Bracara Augusta, integrou a UAUM e o Centro de Computação Gráfica e foi desenvolvido ao longo de 2000. • Projecto “VIRTUALidades de Tibães” – projecto interdisciplinar, financiado pelo Instituto Português do Património Arquitectónico, que conta com a colaboração de arqueólogos, historiadores, arquitectos e especialistas de computação gráfica, tendo em vista retratar a evolução da ocupação humana do sítio, bem como a evolução da estrutura edificada do Mosteiro de S. Martinho de Tibães. Este projecto teve início em Janeiro de 2001 e terminou em Julho de 2004. • Projecto “Sistema de Informação de Apoio ao Turista” – projecto interdisciplinar, financiado pela Câmara Municipal da Póvoa de Lanhoso, que contou com a colaboração de arqueólogos e especialistas de computação gráfica, tendo em vista retratar a evolução da ocupação humana no Monte do Pilar, na Póvoa de Lanhoso. O projecto teve início em Setembro de 2001 e terminou em Abril de 2003. • Projecto “Espacios de ocio, convivencia y Cultura en el Arco Atlantico: los baños públicos como símbolo de la Romanidad” – Projecto internacional, financiado pelo Programa Cultura 2000. Participaram no projecto a Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Gijón (Espanha), a Tyne and Wear Museums (Reino Unido) e a Universidade do Minho. O projecto teve por objectivo a realização de uma exposição virtual tendo por base a utilização dos modelos das termas de Bracara Augusta, Gijón e Segadunum. Este projecto teve início em Setembro de 2001 e terminou em Setembro de 2002. • Projecto “ViAR: Arqueologia Virtual interactiva e Acessível com Computação Adaptativa em Cluster” – Projecto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e desenvolvido no Departamento de Informática da Universidade do Minho, que teve por objectivo desenvolver um sistema acessível, interactivo e multi-utilizador para visitas 3D em tempo real a sítios arqueológicos. O projecto teve início em Janeiro de 2002 e terminou em Dezembro de 2005. • Projecto “A Geira na Serra do Gerês – Projecto de Valorização e Divulgação da Via XVIII – Amares e Terras de Bouro (Portugal) a Lobios e Bande (Espanha)” – Projecto internacional financiando pelo INTERREG III A Cooperação Transfronteiriça Portugal – Espanha. Participam no projecto a Câmara Municipal de Terras de Bouro, a Câmara Municipal de Amares, o Ayuntamiento de Lobios (Espanha), o Instituto de Conservação da Natureza, a Xunta de Galicia (Espanha), a Região de Turismo do Alto Minho, a Região de Turismo Verde Minho, a Universidade do Minho, a Universidade de Santiago de Compostela (Espanha), a Fundación Aquae Querquernea – Via Nova (Espanha) e o Grupo Arqueológico Larouco (Espanha). Este projecto teve início em Julho de 2003. • Projecto “Museu da Cultura Castreja” – projecto interdisciplinar que conta com a colaboração de arqueólogos e especialistas de computação gráfica, tendo como objectivo o desenvolvimento de meios de divulgação multimédia (4 quiosques temáticos, Vídeo e CD-ROM) para o Museu da Cultura Castreja. Financiado pela Sociedade Martins Sarmento, este projecto está a ser desenvolvido pela UAUM e teve início em Setembro de 2003.

- Projecto “A Geira na Serra do Gerês – 2ª Fase” – Projecto internacional financiando pelo INTERREG III A Cooperação Transfronteiriça Portugal – Espanha. Participam no projecto a Câmara Municipal de Terras de Bouro, a Câmara Municipal de Amares, o *Ayuntamiento de Lobios* (Espanha), o Instituto de Conservação da Natureza, a *Xunta de Galicia* (Espanha), a Região de Turismo do Alto Minho, a Região de Turismo Verde Minho, a Universidade do Minho, a Universidade de Santiago de Compostela (Espanha), a *Fundación Aquae Querquernea – Via Nova* (Espanha) e o *Grupo Arqueológico Larouco* (Espanha). Este projecto teve início em Janeiro de 2004.
- Projecto “Contributos para o Projecto de Conservação do Património Arquitectónico e Urbano de uma Metodologia Documental baseada na fotogrametria digital e na digitalização laser 3D terrestre” – Projecto financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e desenvolvido em parceria com a Faculdade de Arquitectura da Universidade técnica de Lisboa, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico. O projecto teve início em Janeiro de 2007.
- Projecto “Implementação de Centros de Interpretação e Museus Virtuais da Cidade de Braga” – sub-projecto financiado no âmbito do projecto Braga Digital e desenvolvido em parceria com o Centro de Computação Gráfica. O Projecto teve início em Setembro de 2007.
- Projecto “Musealização do Museu de Arte do Vale do Côa” – projecto financiado pelo Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico para instalar a componente expositiva do futuro Museu de Arte do Vale do Côa. No âmbito deste projecto foi o coordenador técnico da instalação dos equipamentos multimédia e da produção dos conteúdos multimédia patentes na exposição permanente do Museu de Arte do Vale do Côa. Este projecto teve início em Janeiro de 2008.
- Projecto “Elaboração de uma Solução de Miradouros Virtuais” – sub-projecto financiado no âmbito do projecto Braga Digital e desenvolvido em parceria com o Centro de Computação Gráfica. O Projecto teve início em Setembro de 2009.

Para além da actividade técnico-científica desenvolvida na UAUM, supervisionou:

- Um estágio de fim de Curso subordinado ao tema “Reconstrução Virtual e Divulgação do Património”, do Curso de Informática de Gestão, do Departamento de Sistemas de Informação da Universidade do Minho.
- Um estágio de fim de Curso subordinado ao tema “Website do Núcleo de Arqueologia da Universidade do Minho”, do Curso de Engenharia de Sistemas Informáticos, do Departamento de Informática da Universidade do Minho.

De Janeiro de 2002 a Dezembro de 2008 foi investigador do Núcleo de Arqueologia da Universidade do Minho (NARQ), estrutura de investigação de carácter permanente, criada no âmbito do Instituto de Ciências Sociais, que visa a promoção e desenvolvimento da investigação no domínio científico da Arqueologia numa perspectiva interdisciplinar.

É desde Janeiro de 2009 investigador Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM). Como plataforma de investigação, sediada na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e na Universidade do Minho, o CITCEM está organizado em 5 grupos de investigação:

- Memória, Património e Construção de Identidades (MPCI)
- Paisagens, Fronteiras e Poderes (PFP)
- Sociabilidades, Práticas e Formas de Sensibilidade Religiosa (SPSR)
- História das Populações (HP)
- Multiculturalidade e Diálogo Internacional (MDI)

Nome e morada do empregador
Tipo de empresa ou sector

Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia, Largo do Paço, 4704-553, Braga, PORTUGAL
Ensino Superior

Datas

De Maio de 1999 a Julho de 2000

Função ou cargo ocupado

Estagiário da Carreira de Especialista de Informática

Principais actividades e responsabilidades

Responsável por Laboratório de Multimédia da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. Participação em projectos de Computação Gráfica 3D, Reconstrução Virtual e Visualização aplicados à Arqueologia.

Os projectos em que esteve envolvido, entre Maio de 1999 e Julho de 2000, são os seguintes:

Nome e morada do empregador Tipo de empresa ou sector	<ul style="list-style-type: none"> • Projecto “URBANITAS” – projecto internacional, financiado pela UE, no âmbito do Programa Raphael, iniciado em Novembro de 1998 e concluído em Dezembro de 2001. Integrou a Universidade do Minho, Universidade Autónoma de Barcelona e Universidade de La Sapienza, Roma. Este projecto teve em vista a implementação de um modelo de desenvolvimento cultural e turístico dos sítios de fundação romana. • Projecto “Cabo Espichel” – projecto interdisciplinar que contou com a colaboração de historiadores, arquitectos e especialistas de computação gráfica, tendo em vista a elaboração de um sistema de Registo Multimédia para o Património. Financiado pela Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, integrou a UAUM e o Centro de Computação Gráfica e foi desenvolvido ao longo de 1999. <p>Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia, Largo do Paço, 4704-553, Braga, PORTUGAL Ensino Superior</p>
Datas Função ou cargo ocupado Principais actividades e responsabilidades	<p>De Julho de 1998 a Abril de 1999</p> <p>Técnico Superior de Informática em regime de prestação de serviços</p> <p>Responsável por Laboratório de Multimédia da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. Participação em projectos de Computação Gráfica 3D, Reconstrução Virtual e Visualização aplicados à Arqueologia.</p> <p>Os projectos em que esteve envolvido, entre Julho de 1998 e Abril de 1999, são os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Projecto “URBANITAS” – projecto internacional, financiado pela UE, no âmbito do Programa Raphael, iniciado em Novembro 1998 e concluído em Dezembro de 2001. Integrou a Universidade do Minho, Universidade Autónoma da Barcelona e Universidade de La Sapienza, Roma. Este projecto teve em vista a implementação de um modelo de desenvolvimento cultural e turístico dos sítios de fundação romana. • Projecto “Cabo Espichel” – projecto interdisciplinar que contou com a colaboração de historiadores, arquitectos e especialistas de computação gráfica, tendo em vista a elaboração de um sistema de Registo Multimédia para o Património. Financiado pela Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, integrou a UAUM e o Centro de Computação Gráfica e foi desenvolvido ao longo de 1999.
Nome e morada do empregador Tipo de empresa ou sector	<p>Universidade do Minho – Unidade de Arqueologia, Largo do Paço, 4704-553, Braga, PORTUGAL Ensino Superior</p>
Datas Função ou cargo ocupado Principais actividades e responsabilidades	<p>De Abril de 1995 a Junho de 1998</p> <p>Investigador</p> <p>De Abril de 1995 a Junho de 1998 foi investigador do Centro de Computação Gráfica, em Coimbra, onde trabalhou na área de Visualização, Modelação Geométrica, Multimédia e Ambientes Virtuais.</p> <p>Na área da modelação geométrica e visualização, esteve a trabalhar no projecto “SHOELAST 3D”, sub-projecto do projecto FACAP (Fábrica de Calçado Pedip).</p> <p>Durante um ano (Dezembro de 1996 a Janeiro de 1998) esteve a trabalhar no projecto “Santa Clara-a-Velha – O Património Virtual”. Este projecto, na área dos ambientes virtuais, pretendeu servir de suporte à investigação arqueológica e teve como fim fazer a representação dos achados arqueológicos e mostrar a evolução do mosteiro de Santa Clara-a-Velha desde a sua fundação no século XIV até ao seu abandono no século XVII.</p> <p>De Dezembro de 1996 a Maio de 1998 trabalhou num projecto financiado pela EXPO’98 denominado “Oceanário Virtual”. O “Oceanário Virtual” foi um projecto na área dos ambientes virtuais, que procurou reproduzir alguns aspectos do Oceanário de Lisboa.</p> <p>Para além disso, foi responsável pela coordenação da preparação de outros projectos de cooperação internacional (nomeadamente com a Alemanha, Inglaterra, Brasil e Uruguai) na área de visualização de sistemas de gestão de recursos hídricos.</p> <p>Paralelamente às actividades de investigação, supervisionou a realização de trabalhos de fim de curso de alunos da Licenciatura em Matemática – Ramo de Sistemas e Métodos de Computação Gráfica do Departamento de Matemática da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, subordinados aos temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeamento Urbano Virtual; • Retrospectiva Histórica Virtual; • Virtual Shopping; • Aqua – Visualização Científica de Bacias Hidrográficas.

Nome e morada do empregador	Centro de Computação Gráfica, Campus de Azurém, 4800-058, Guimarães, PORTUGAL
Tipo de empresa ou sector	Investigação e Desenvolvimento Tecnológico
Datas	Janeiro de 1994 a Março de 1995
Função ou cargo ocupado	Investigador Convidado
Principais actividades e responsabilidades	De Janeiro de 1994 a Março de 1995 desenvolveu a sua actividade profissional como investigador convidado no Departamento de "Visual Computing" do Zentrum für Graphische Datenverarbeitung, em Darmstadt, na Alemanha. Enquanto investigador deste departamento colaborou num projecto relacionado com o reconhecimento de assinaturas falsas em Euro-cheques. Esteve também envolvido num projecto de tele-conferência e análise automática de imagens em aplicações médicas, denominado KAMEDIN (Kooperatives Arbeiten und Medizinische Diagnostik auf Innovativen Netzen), onde foi responsável pela reconstrução tridimensional de imagens médicas. No âmbito do projecto KAMEDIN colaborou na orientação técnica de trabalhos de fim de curso de alunos do Departamento de Informática da Universidade Técnica de Darmstadt.
Nome e morada do empregador	Zentrum für Graphische Datenverarbeitung e.V., Rundeturmstr. 10, 64283 Darmstadt, ALEMANHA
Tipo de empresa ou sector	Investigação e Desenvolvimento Tecnológico
Datas	Agosto de 1990 a Setembro de 1990
Função ou cargo ocupado	Estagiário
Principais actividades e responsabilidades	Em Agosto e Setembro de 1990 efectuou um estágio na SOPORCEL – Sociedade Portuguesa de Celulose, S.A, com sede na Figueira da Foz. O estágio foi desenvolvido no Departamento de Estudos e Controle Técnico, na Área da Estatística Técnica. O trabalho realizado consistiu na elaboração de dois programas capazes de construir e imprimir de forma simples, um conjunto de gráficos ilustrativos da qualidade da pasta acabada e da qualidade imediata da pasta acabada, respectivamente.
Nome e morada do empregador	SOPORCEL – Sociedade Portuguesa de Celulose, S.A, Figueira da Foz
Tipo de empresa ou sector	Indústria Papeleira
Educação e formação	
Datas	De Outubro de 1997 a Fevereiro de 2002
Designação da qualificação atribuída	Mestrado em Arqueologia
Principais disciplinas/competências profissionais	Arqueologia Urbana
Tema de Dissertação	Arqueologia Urbana e Ambientes Virtuais: Um Sistema para <i>Bracara Augusta</i>
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade do Minho – Instituto de Ciências Sociais
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Muito Bom
Datas	De Setembro de 1987 a Dezembro de 1993
Designação da qualificação atribuída	Licenciatura em Matemática
Principais disciplinas/competências profissionais	Sistemas e Métodos de Computação Gráfica
Tema do trabalho de fim de curso	No âmbito de um projecto europeu para intercâmbio de estudantes universitários (ERASMUS) realizou na Universidade Técnica de Darmstadt (Alemanha) o trabalho de fim de curso, com a classificação de dezoito (18) valores. O tema do trabalho foi a "Avaliação e Implementação de Diferentes Algoritmos de Reconhecimento de Formas Aplicado ao Desenho Animado Assistido por Computador".
Nome e tipo da organização de ensino ou formação	Universidade de Coimbra – Faculdade de Ciências e Tecnologia – Departamento de Matemática
Nível segundo a classificação nacional ou internacional	Satisfaz – 13 valores

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Alemão

Português

Compreensão				Conversaão				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
C1	Utilizador Experiente	C1	Utilizador Experiente	B2	Utilizador Independente	B2	Utilizador Independente	B1	Utilizador Independente
C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C2	Utilizador Experiente	C1	Utilizador Experiente

(*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais

Desde 1982 é membro da Sociedade Instrução e Recreio de Lares (Figueira da Foz), sendo desde 2005 o presidente da Mesa de Assembleia Geral.

Desde 1990 é membro da Sociedade Portuguesa de Matemática.

Desde 2001 é membro do INI-Graphics-Net Alumni.

Desde 2002 é membro do EUROGRAPHICS.

Desde 2002 é membro do Grupo Português de Computação Gráfica.

Desde 20 de Julho de 2004 é vogal da Direcção do CAA Portugal.

Aptidões e competências de organização

Membro do Comité Executivo do "III Coloquio Internacional de Arqueologia en Gijon. Unidad y Diversidad en el Arco Atlantico en Época Romana", Setembro de 2002, Gijón, Astúrias, Espanha.

Membro do Secretariado do congresso "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology 2005 – CAA2005", Março de 2005, Tomar, Portugal.

Membro da Comissão de Organização do "9th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage", Dezembro 2008, Braga, Portugal.

Aptidões e competências técnicas

Tem bons conhecimentos nas linguagens Pascal, C, C++, e razoáveis conhecimentos em Smalltalk, ML, Fortran, HTML, VRML, PHP e C#.

Possui bons conhecimentos nos sistemas operativos MS-DOS, UNIX, Windows 95, Windows 98, Windows NT, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

Aptidões e competências artísticas

Desde 1982 membro efectivo da Filarmónica da Sociedade Instrução e Recreio de Lares.

Executante, federado na Federação Distrital de Filarmónicas de Coimbra, de Saxofone e Clarinete.

A concluir o 5º grau do conservatório em Clarinete (Classe Prof. Vítor Matos e Classe Prof. André Vieira), Formação Musical (Classe Prof. Madalena Duarte) e Classe Conjunto (Classe Prof. Luis Ribeiro).

Informação adicional

Participação em Reuniões Científicas

- **4º Encontro Português de Computação Gráfica**, Novembro de 1991, Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa;
- **5º Encontro Português de Computação Gráfica**, Fevereiro de 1993, Universidade de Aveiro, Aveiro, onde foi co-autor de um artigo que apresentava um algoritmo de corte para modelos sólidos;
- **Workshop on Graphics and Modelling in Science and Technology**, Junho de 1994, Associação Nacional de Municípios, Coimbra, onde foi co-autor de um artigo que apresentava um sistema de tele-conferência e análise automática de imagens para aplicações médicas.
- **Sé de Braga – Encontro de Conservação e Recuperação do Património**, Maio de 1999, Casa do Sacerdote, Braga, onde colaborou na comunicação intitulada "Tão velho como a Sé de Braga";

- **Virtual Systems and Multimedia 99**, Setembro de 1999, Dundee, Escócia, onde apresentou um poster, do qual era co-autor, intitulado "*Multimedia and Archaeology. A Multi-disciplinary approach for the presentation of Bracara Augusta's archaeological heritage*";
- **3º Congresso de Arqueologia Peninsular**, Setembro de 1999, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real;
- **Acesso Multimédia ao Património Cultural**, Outubro de 1999, Porto, onde colaborou na comunicação com o título "*Caminhos para o passado – Análise do estado actual do acesso multimédia ao património arqueológico português*";
- **III Encontro «Netd@ys nas Escolas»**, Novembro de 1999, Universidade do Minho, Braga, onde apresentou uma comunicação intitulada "*Bracara Augusta Virtual – Reconstituição virtual de algumas estruturas arqueológicas de Bracara Augusta*";
- **I Encontro Itinerários do Património**, Abril de 2000, Póvoa de Lanhoso, onde apresentou uma comunicação intitulada "*A Tecnologia Multimédia no Património – Reconstituição Virtual e Divulgação*";
- **Campfire on Computer Graphics and Archaeology**, organizado pela ACM-SIGGRAPH e EUROGRAPHICS, Maio de 2000, Salt Lake City, EUA, onde apresentou um artigo intitulado "*Archaeology, Information Systems and Virtual Environments: A Multi-disciplinary Approach*", em co-autoria com Manuela Martins;
- **XII Semana de Estudo: Património Edificado – Novas Tecnologias – Inventários**, promovido pelo IPPAR e pelo Instituto Açoreano de Cultura, Novembro de 2000, Lisboa, onde apresentou um artigo intitulado "*Estudo e Divulgação do Património Arqueológico Urbano*", em co-autoria com Francisco Sande Lemos e Manuela Martins
- **1º Simposio Ibero-Americano de Computação Grafica**, Junho de 2002, Universidade do Minho, Guimarães, Portugal;
- **III Coloquio Internacional de Arqueologia en Gijón. Unidad y Diversidad en el Arco Atlantico en Época Romana**, Setembro de 2002, Gijón, Astúrias, Espanha, onde apresentou uma comunicação com o título "*Registo Arqueológico e Ambientes Virtuais: um Diálogo em Construção*";
- **II Encontro Itinerários do Património**, Novembro de 2002, Póvoa de Lanhoso, onde apresentou uma comunicação intitulada "*Reconstituição Virtual e Leitura Multimédia do Monte do Pilar*";
- **Jornadas Arqueologia da Paisagem – Uma Abordagem Multidisciplinar**, Novembro 2002, Universidade Portucalense, Porto, onde apresentou uma comunicação intitulada "*Ambientes Virtuais e Multimédia na Divulgação do Património*";
- **1º Congresso Computer Applications in Archaeology Portugal – Visões do Futuro: Novas Tecnologias na Arqueologia**, Abril de 2003, Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, onde apresentou uma comunicação intitulada "*Reconstrução Virtual em Arqueologia Urbana: o caso de Bracara Augusta*";
- **12º Encontro Português de Computação Gráfica**, Outubro de 2003, Instituto Superior de Engenharia do Porto, Porto, onde apresentou um artigo intitulado "*Computação Gráfica e Arqueologia Urbana: o caso de Bracara Augusta*";
- **1ª Semana de Arqueologia**, Abril de 2004, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, onde apresentou uma comunicação subordinada ao tema "*Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia*";
- **Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology 2005 – CAA2005**, Março de 2005, Instituto Politécnico de Tomar, Tomar, onde apresentou uma comunicação, subordinada ao tema "*Virtual Reconstruction of Archaeological Sites: Some Case Studies*";
- **13º Encontro Português de Computação Gráfica**, Outubro de 2005, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, onde apresentou um artigo intitulado "*Visualização de Dados Arqueológicos: Um Exemplo de Utilização do Visualization Toolkit*";
- **15º Encontro Português de Computação Gráfica**, Outubro de 2007, Microsoft - Taguspark, Porto Salvo, onde apresentou um artigo intitulado "*Visualização e Análise de Dados Arqueológicos usando o VTK*";

Trabalhos Publicados
Poster para Conferências

- **1 Congresso Internacional de Arqueologia de Vilalba**, Junho de 2008, Vilalba, Galiza, Espanha, onde apresentou um artigo intitulado “*Reconstrução 3D e Visualização de Dados Arqueológicos*”;
- **9th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage**, Dezembro de 2008, Braga.

É co-autor dos seguintes posters:

- *Multimedia and Archaeology. A multi-disciplinary approach for the presentation of Bracara Augusta's archaeological heritage*, **International Conference on Virtual Systems and Multimedia**, Dundee, Escócia, 1-3 Setembro de 1999 (de colaboração com Manuela Martins e Carlos Dantas Giestal).
- *Multimedia Technology and 3D Environments used in the preservation and dissemination of Portuguese Cultural Heritage*, **International Conference on Information and Communication Technologies in Education**, Badajoz, Espanha, 13-16 de Novembro de 2002 (de colaboração com Adérito Marcos e Vitor Sá).
- *SIABRA – Bracara Augusta Information System*, **9th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage**, Braga, Portugal, Dezembro de 2008 (de colaboração com Manuela Martins, Natália Botica e Eurico Loureiro).

Artigos para Conferências

É autor/co-autor dos seguintes artigos:

- M. Rangel, P. Bernardes, L. Marques, R. Bidarra, J. C. Teixeira, “*Um Algoritmo de Corte para Modelos Sólidos*”, que foi apresentado no **5º Encontro Português de Computação Gráfica**, Fevereiro de 1993, Aveiro. Publicado nas Actas do 5º EPCG.
- P. Bernardes, Ch. Busch, M. Groß; J. Miehe, S. Nowacki, A Will, Ch. Hahn, H. Handels, H. Putzar, E. Rinast, K. Rösler, “*KAMEDIN- Teleconferencing and Automatic Image Analysis for Medical Applications*”, que apresentou no **Workshop on Graphics and Modelling in Science and Technology**, Junho de 1994, Coimbra. Publicado pela Springer- Verlag.
- Ch. Hahn, H. Handels, E. Rinast, P. Bernardes, Ch. Busch, V. Kühn, J. Miehe, A Will, H. Putzar; K. Rösler, “*ISDN based Teleradiology and Image Analysis with the Software System KAMEDIN*”, que foi apresentado no **8th World Congress on Medical Informatics**, 1995, Canada. Publicado nas Actas do Congresso.
- Ch. Hahn, H. Handels, J. Miehe, A Will, P. Bernardes, Ch. Busch, V. Kühn, E. Rinast, H. Putzar, K. Rösler, “*Computer Supported Cooperative Work and Image Analysis in Teleradiology*”, que foi apresentado no **CAR 95, Computer Assisted Radiology**, 1995, Alemanha. Publicado nas Actas do Congresso.
- José Teixeira, A Côrte-Real, Paulo Bernardes, F. Pato de Macedo, “*Santa Clara-a-Velha: Virtual Environments and Cultural Heritage*”, que foi apresentado no **CAD&GRAPHICS'97 – The Fifth International Conference on CAD&GRAPHICS**, Dezembro de 1997, China. Publicado nas Actas do Congresso.
- José Carlos Teixeira, Paulo Bernardes, António José Diogo, António F. Silva, Laurentina Soares, Rui Sérgio Rodrigues, “*A Cultura e a Ciência na Era dos Ambientes Virtuais*”, apresentado no **8º Encontro Português de Computação Gráfica**, Fevereiro de 1998, Coimbra, Portugal. Publicado nas Actas do 8º EPCG.
- Paulo Bernardes, Manuela Martins, “*Archaeology, Information System and Virtual Environments: a multi-disciplinary approach*”, que apresentou no **Campfire on Graphics and Archaeology: Interpreting the Past**, organizado pelo ACM-SIGGRAPH e EUROGRAPHICS, Maio de 2000, Salt Lake City (Utah), EUA. Publicado nas actas do encontro.
- Adérito Marcos, Paulo Bernardes, Rosa Ferreira, António Freitas, Jürgen Bund, “*A Tecnologia Multimédia no Registo do Património Arquitectónico*”, apresentado na **1ª Conferência da Associação Portuguesa de Sistemas de Informação**, Outubro de 2000, Guimarães, Portugal. Publicado nas Actas da 1ª Conferência da APSI.
- Francisco Sande Lemos, Paulo Bernardes, Manuela Martins, “*Estudo e Divulgação do Património Arqueológico Urbano*”, que apresentou na **XII Semana de Estudos: Património Edificado – Novas Tecnologias – Inventários**, Novembro de 2000, Lisboa, Portugal. Publicado nas Actas.

- Paulo Bernardes, “*Uma Leitura Multimédia de Bracara Augusta*”, que apresentou no **1er Simposi Patrimoni i Turisme Cultural. Arqueologia viva de les ciutats de l’Antiguitat**, Outubro de 2001, Lérida, Espanha. Publicado nas Actas deste Simpósio.
- Paulo Bernardes, Manuela Martins, “*Computação Gráfica e Arqueologia Urbana: o caso de Bracara Augusta*”, que apresentou no **12º Encontro Português de Computação Gráfica**, Instituto Superior de Engenharia do Porto, Outubro de 2003, Porto, Portugal. Publicado nas Actas deste encontro.
- Paulo Bernardes, Joaquim Madeira, “*Visualização de Dados Arqueológicos: Um Exemplo de Utilização do Visualization Toolkit*”, que apresentou no **13º Encontro Português de Computação Gráfica**, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro. Outubro de 2005, Vila Real, Portugal. Publicado nas Actas deste encontro.
- Luis Paulo Santos, Vítor Coelho, Paulo Bernardes, Alberto Proença, “*High Fidelity Walkthroughs in Archaeology Sites*”, que foi apresentado no **6th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage VAST (2005)**, ISTI-CNR, Pisa, Itália. Publicado nas Actas deste encontro.
- Paulo Bernardes, Joaquim Madeira, Manuela Martins, “*Visualização e Análise de Dados Arqueológicos usando o VTK*”, que apresentou no **15º Encontro Português de Computação Gráfica**, Microsoft. Outubro de 2007, Taguspark, Porto Salvo, Portugal. Publicado nas Actas deste encontro.
- João Barbosa, Paulo Bernardes, Matheus Almeida, Pedro Gomes, Ricardo Gonçalves, Alberto Proença, “*A Technology Cocktail for a 3D Photo-Realistic Model of a I Century Roman Fountain: Range Scanning, RTI and Physically Based Rendering*”. Apresentado durante o **9th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage**, 2 a 6 de Dezembro 2008 em Braga. Publicado nas actas deste encontro.

Artigos em Revistas

É co-autor dos seguintes artigos:

- *KAMEDIN – A System for Medical Teleconferences coming into Clinical Application now*, C. Busch, P. Bernardes, V. Kühn, J. Miehe, A Will, em **Computer Graphik Topics, Vol.6, 6/94**, HdGDV, Darmstadt, Alemanha.
- *Virtual Reality Urban Planning and Historical Town Centres*, P. Bernardes, L. Soares, S. Coelho, R. Rodrigues, A. Diogo, J. Teixeira, em **Computer Graphik Topics, Vol.8, 4/96**, HdGDV, Darmstadt, Alemanha.
- *Virtual Environments*, Paulo Bernardes, João Sousa, José Teixeira, em **Computer Graphik Topics, Vol.9, 5/97**, HdGDV, Darmstadt, Alemanha.
- *Virtual Oceanarium: A Virtual Environment of Natural Habitats*, José Carlos Teixeira, António J. Diogo, Paulo Bernardes, Rui S. Rodrigues, em **Computer Graphik Topics, Vol.10, 2/98**, HdGDV, Darmstadt, Alemanha.
- *Multimedia Kiosks and the Ancient Times: an Archaeological Reconstruction and History of Braga’s Cathedral*, Paulo Bernardes, Luis Fontes, Adérito Marcos, em **Computer Graphik Topics, Vol.11, 5/99**, HdGDV, Darmstadt, Alemanha.
- *A Multi-disciplinary Approach for Research and Presentation of Bracara Augusta’s Archaeological Heritage*, Manuela Martins, Paulo Bernardes em **Archeologia e Calcolatori, Vol. 11, 2000**, pp. 347-357, ISSN 1120-6861, ISBN 88-7814-188-7, Roma, Itália.
- *Virtual Tour to Bracara Augusta*, Paulo Bernardes, Rosa Ferreira, Hugo Lains, Manuela Martins, Adérito Marcos, em **Computer Graphik Topics, Vol. 12, 5/2000**, Darmstadt, Alemanha.
- *VIRTUALidades de Tibães – New ways for indoor Presentation of Cultural Heritage Information*, Luis Almeida, Filipe Plácido, Paulo Bernardes, Luis Fontes, Aida Mata, em **Computer Graphik Topics, Vol. 13, 5/2001**, Darmstadt, Alemanha.
- *Computer Graphics and Urban Archaeology: Bracara Augusta’s Case Study*, Paulo Bernardes, Manuela Martins, em **Revista VIRTual (ISSN: 0873-1837) – edição especial**, Portugal.
- *Registo Arqueológico e Ambientes Virtuais: um Diálogo em Construção*, Paulo Bernardes, em **BAR International Series 137,1 2005, III Coloquio Internacional de Arqueologia en Gijón, Gijón**, 28-30 Setembro 2002, 343-349. ISBN 1 84171 813, Archeopress, England.

ACÇÕES DE
FORMAÇÃO/SEMINÁRIOS
MINISTRADAS/OS

- Aula ministrada no âmbito do **Mestrado de Património e Turismo** do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, em Junho de 2000, em colaboração com Francisco Sande Lemos subordinada ao tema “*Novas Tecnologias no Património: Ambientes Virtuais e Multimédia*”.
- Aula ministrada no âmbito do **Mestrado de Arqueologia** da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em Junho de 2001, em colaboração com Manuela Martins subordinada ao tema “*A Arqueologia e as Novas Tecnologias de Informação*”.
- Aula ministrada no âmbito do **Mestrado de Património e Turismo** do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, em Janeiro de 2002, subordinada ao tema “*O Passado e as Novas Tecnologias de Informação: Ambientes Virtuais e Multimédia*”.
- Aula ministrada no âmbito do **Mestrado em Sistemas de Informação** do Departamento de Sistemas de Informação da Universidade do Minho, em Abril de 2003, subordinada ao tema “*Computação Gráfica e Multimédia em Arqueologia Urbana: o caso de Bracara Augusta*”.
- Seminário “*Como Proteger & Valorizar o Software*”, realizado a 19 de Janeiro de 2007, no Campus de Azurém da Universidade do Minho, em Guimarães.

ACÇÕES DE
FORMAÇÃO/SEMINÁRIOS
FREQUENTADAS/OS